

TENOR e BAIXO

# Bossa Medley ESPANHOL

## Garota de Ipanema/Só Danço Samba/Na Minha Terra

Tom Jobim/Vinícius de Moraes/Cezar Elbert

Arr.: Cezar Elbert/Débora Andrade

Bossa Nova Swing  $\text{♩} = 84$

*Palma* *p* *mp*

Pa pa ra — pa pa — pa ra pa

*mf* *f* *Palma* *mf*

pa pa ra — pa pa Mi-ra — Mi-ra — Mi-ra —

*mp* 1. *mf* 2. *Palma* *f*

Mi-ra que co-sa más lin-da Mi-ra — Mi-ra que co-sa más

lin da más lle-na de gra - cia es e-sa mu-cha-cha que vie-ne'y que pa - sa con su ba-lan-

*mp* *f*

ce - o ca-mi-no del mar — Ni - ña de cuer - po do - ra - do del sol de'I-pa-ne -

- ma con su ba-lan - ce - o es más que'un po - e - ma la chi - ca más

*mp* *p* *mp* 3 3

lin da que'he vis-to pa-sar — Ah — por-qué es-toy tan so - lo?

*p* *mp* 3 3 *p* 3 3

Ah — por-qué to-do'es tan tris - te? Ah — la bel-le-za que'e-

*mp* *p* *mp* 3 3 3 3

xis - te la bel - le-za que no'es so-lo mí - a — que'a - ho-ra pa-se-a so - li - ta

*f* *mf*

Ah Si el-la sa - bí-a que quan-do'el-la pa - sa el mun-do en - te-ro se lle-na de gra-

58 *mp* 3 2 *Palma*

- cia y que-da más lin-do por cau-sa d'a - mor

65 1. 2. *mf*

Mi - ra que co - sa más lin da más lle-na de gra - cia es e - sa mu-

69

cha - cha que vie-ne'y que pa - sa con su ba-lan - ce - o ca-mi-no del mar \_\_\_\_\_

74

Ni - ña de cuer - po do - ra - do del sol de'l - pa - ne - ma con su ba-lan -

77 *p*

ce-o es más que'un po-e - ma la chi-ca más lin da que'he vis-to pa-sar \_\_\_\_\_

82 *mp* *p* *mp*

Ah \_\_\_\_\_ por-qué es-toy tan so - lo? Ah \_\_\_\_\_ por-qué to-do'es tan

88 *p* *mp* *p* *mp*

tris - te? Ah \_\_\_\_\_ la bel-le-za que'e - xis - te la bel - le-za que no'es so-lo

95 *mf*

mí - a \_\_\_\_\_ que'a - ho-ra pa-se-a so - li - ta Ah Si el-la sa - bí - a que quan-do'el-la pa -

100

- sa el mun-do en - te-ro se lle-na de gra - cia y que-da más lin-do e que-da más

105 *Palma* *f*

lin-do Só dan-ço sam-ba só dan-ço sam-ba \_\_\_\_\_

109 *mf* 1. Vai vai vai vai vai\_\_\_\_ Só dan-ço sam-ba só dan-ço sam-ba Vai\_\_\_\_

115 2. Só dan-ço sam-ba só dan-ço sam-ba Vai *Palma* Uh uh\_\_ ah Twis-te'a-

122 *mf* *f* *f* te de-mais\_\_ Uh uh\_\_ uh Tchá Tchá Tchá\_\_ Tchá Tchá Só dan-ço

128 1. sam-ba Só dan-ço sam-ba Só dan-ço sam-ba\_\_ vai\_\_\_\_

135 2. *mf* *f* *mf* Sam-ba\_\_ vai Só vai\_\_ Na mi-nha Ter-ra

141 *Palma* *f* tem que sa - ber sam - bar Sam - ba\_\_ Sam - ba\_\_

146 1. *mf* Sam - ba\_\_ Sam - ba\_\_ Sam - ba\_\_ Sam - ba\_\_ Sam - ba\_\_ lá\_\_

152 2. *mf* *f* Sam-ba\_\_ lá\_\_ Sam-ba\_\_ lá\_\_ Sam-ba\_\_ lá En-tão va-mos sam-bar!

158 *Percussão Vocal* *f* *ritardando...* *ff* Na mi-nha Ter-ra tem que sa-ber sam - bar